



MEMORIAL A LOS CONQUENSES DEPORTADOS MUERTOS EN CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS: La consecución de un trabajo en común. *Vicente Medina*. Archivero La Gavilla Verde

A finales de Noviembre de 2021, recibimos en la Gavilla Verde, la propuesta de formar parte de la planificación para llevar a cabo la ubicación de un memorial a los deportados y desaparecidos conquenses por el régimen nazi. El borrador de la propuesta de investigación, por parte de los profesores universitarios de Historia Contemporánea, Herminio Lebrero Izquierdo y Ángel Luis López Villaverde, asentaba y reforzaban sobre el papel, las investigaciones iniciadas por Ana Esteban García, Máximo Molina (ARMH-Cuenca) y componentes de la plataforma cívica “Ciudadanos Por la República” en Cuenca, de la mano de Rafael Priego y Angel L. Castellano Bobillo, así como el Centro de Documentación de la Gavilla Verde.

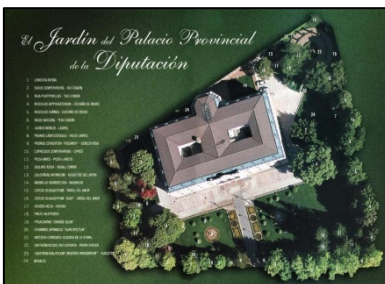
A la propuesta de Ciudadanos por la República, tras el acuerdo de pleno en Ayuntamiento el 26 de Septiembre de 2019, se sumaban varias asociaciones, para llevar a cabo la reunión con la Diputación de Cuenca y Ayuntamiento, con Miguel Ángel Valero, concejal de Cultura del Ayuntamiento y Juan Manuel Martínez Melero, Concejal de Hacienda. En esa reunión, Ana Esteban García (Investigadora ARMH-Cuenca), Rafa Priego y Pedro Ortega (Ciudadanos Por la República) y Vicente Medina (Asociación La Gavilla Verde), decidieron ubicación para el Memorial, basándonos en la propuesta de espacios con significación memorialista que se proponía desde el entorno universitario. Las opciones de ubicación eran 3:



-Opción 1: El área ajardinada de la Calle de las Torres, por ser un espacio histórico para la memoria constitucionalista en Cuenca, y estar allí ubicado el Memorial a las víctimas del asalto de las tropas Carlistas en Cuenca el 15 de Julio de 1874, y que en 1944 fue derribado por las autoridades franquistas. Esta opción contaba en contra, el escaso espacio, y la posibilidad de ser fácilmente vandalizado



-Opción 2: Cementerio Municipal “Cristo del Perdón”. Esta opción era interesante por el interés como espacio comunitario de inhumaciones, así como la resignificación a las víctimas de la II Guerra Mundial, relacionadas como consecuencia de la Guerra de España. En contra de esta propuesta: la falta de visibilidad pública y a pesar de ser un espacio municipal, no estaba exento de vandalismo, como se adjunta en la imagen



-Opción 3: Jardines de la Diputación: Se optó por esta opción, por ser espacio común de los pueblos de la Provincia, ya que la mayoría de las víctimas eran de la Provincia. En los jardines, ya existen también monumentos a la memoria y nos parecía un buen lugar para la instalación definitiva, por su significación y por el escaso peligro de vandalización . Pero por cuestiones administrativas, no fue posible ubicarlo aquí.

La opción definitiva, tras una nueva ubicación propuesta desde el Ayuntamiento, por la facilidad, espacio disponible, y fluidez administrativa en los permisos, fue definitivamente el Paseo del Huecar, camino a el Auditorio. Las asociaciones implicadas dieron su visto bueno a la nueva ubicación propuesta, por diversos motivos: es un espacio transitado para que tenga la visibilidad suficiente, hay espacio disponible, es difícilmente vandalizable debido a la concurrencia y control de imágenes en la zona, y es un espacio que ya fue dignificado contra la violencia de género y el penoso hecho del asesinato de Marina Okarinska y Laura del Hoyo en la ciudad de Cuenca. Tras diversos trámites y retrasos constantes en los procesos administrativos, al fin se ha establecido una fecha breve en el tiempo para ubicar el Monumento, ya en proceso de elaboración e impresión en piedra rojiza de la Serranía Conquense y con forma de pequeño obelisco de estilo egipcio.



Tras muchas conversaciones y muchos trámites, al final se pudo conseguir el pasado sábado 10 de junio, a las 12.00 se vio al fin hecho realidad, mediante la inauguración del Monumento a los Deportados por parte de Darío Dolz, Alcalde de Cuenca, M^a Angeles García, de Cuenca en Marcha y Miguel Ángel Valero, Concejal de Cultura del Ayuntamiento. El acto, fue presentado por el periodista Jesus Huerta, mientras la ambientación musical, fue llevada a cabo por el músico

conquense Periko Crack. La mañana se fue desarrollando de una forma positiva mediante las intervenciones de las Asociaciones que llevaron a cabo la organización del memorial, para pasar la voz, a las verdaderas protagonistas, las familias, que vinieron de diversos puntos de la Península y de Francia, para compartir con nosotros el sentimiento y el dolor, mientras fueron arropados por los más de 150 asistentes al acto. El cierre de la jornada lo llevó a cabo el cantautor Luis Pastor, que junto con Lourdes Guerra, cerraron el evento con varias de sus icónicas canciones, como lo fuera "Los Hijos de España".....



Vicente Medina. Fotografía y Textos

CRONOLOGÍA DEL PROCESO PARA RESTAURACIÓN DE LA MEMORIA DE LOS DEPORTADOS- *Rafa Priego (Ciudadanos Por la República)*

En septiembre de 2019, el grupo municipal Cuenca en Marcha-Podemos presenta, en colaboración con Ciudadanos por la República, una moción para erigir un memorial a los republicanos cuencenses deportados a los campos de concentración y exterminio nazi. Previamente se reunieron miembros de ambas organizaciones para dar forma definitiva al texto de la moción.

El Pleno municipal, en sesión celebrada el 26 de septiembre de 2019 adopta el siguiente acuerdo por mayoría absoluta, con los votos favorables de los grupos municipales Cuenca en Marcha-Podemos y Socialista: *“Erigir en la ciudad de Cuenca un monumento en homenaje a las víctimas del nazismo originarias de la provincia de Cuenca deportadas a los campos de concentración y exterminio en el que se incluyan todos sus nombres”*.

A raíz de la aprobación del Acuerdo-Pleno, Ciudadanos por la República presenta distintos escritos de solicitud con fechas 11-12-2019, 10-06-2020, 03-08-2020, 24-09-2020, 12-11-2020, 22-12-2020.al Sr. Alcalde-Presidente de Cuenca y al Sr. Sr. Concejales de Patrimonio Histórico, Cultura y Educación para reclamar su cumplimiento y solicitándoles reunión.

A la vista que los citados requerimientos fueron desatendidos e ignorados por el equipo de gobierno Municipal, la Asociación Ciudadanos por la República de Cuenca se vio obligada a solicitar la intervención del Defensor del Pueblo mediante la formulación de la queja n. 20032947 (04-01-2021) para hacer cumplir la legislación vigente en materia de Memoria Democrática y los Acuerdos-Pleno municipales adoptados por el Ayuntamiento de Cuenca.

Como consecuencia de la intervención del Defensor del Pueblo, con fecha 17-05-2021 la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cuenca manifiesta su voluntad de dar cumplimiento a estos acuerdos lo antes posible. La portavoz de Cuenca en Marcha, también había solicitado información en Pleno y en Comisión, en varias ocasiones sobre este asunto

Con fecha 29 de noviembre de 2021 tiene lugar una reunión informativa en el Palacio Provincial en relación con el lugar de emplazamiento del Memorial de los Deportados de la Provincia de Cuenca a los campos nazis con la presencia de dos concejales del equipo municipal, en la que los representantes de las Asociaciones memorialistas La Gavilla Verde, ARMH y CxR proponen conjuntamente que se ubique en los jardines de la Diputación Provincial.

En mayo de 2022 se nos comunica a las Asociaciones que el Memorial no puede instalarse en los jardines de la Diputación y se nos invita a proponer una ubicación alternativa en un espacio municipal. La opción consensuada por las tres Asociaciones es la esquina del jardín de la antigua parada de los taxis.

El 16 de septiembre de 2022 por parte del Ayuntamiento se vuelve a desechar esa nueva propuesta de emplazamiento del Memorial. Las tres Asociaciones memorialistas vuelven a acordar una nueva propuesta: la zona ajardinada del Paseo del Huécar y piden que se agilice el expediente y que, en todo caso, la inauguración del monolito se lleve a efecto antes de la conclusión de la legislatura.

A instancias de familiares de deportados y asociaciones, el 23 noviembre de 2022 se solicita información al Ayuntamiento sobre la fecha de inauguración. El Sr. Concejales responde que prevé dejarlo cerrado ese mes para inaugurar en enero.

El 16 de enero de 2023 se reitera la petición de información al Ayuntamiento, a los efectos de avisar a familiares de deportados, asociaciones y amicales y se propone como fecha de inauguración del Memorial el 19 de marzo que, en principio, al Sr. Concejal le parece adecuada a expensas de ultimar el expediente.

El 15 de febrero se vuelve a requerir información sobre el asunto, sin respuesta. El 22 de febrero se insiste, y el Sr. Concejal señala que la fecha se supedita a tener todos los informes preceptivos inherentes al expediente. El 29 de marzo de 2023 se solicita nuevamente información sobre la inauguración del Memorial. El Sr. Concejal indica que queda todavía pendiente el informe favorable de la Intervención de fondos. El 31 de marzo, desde la Gavilla Verde Adolfo Pastor instó al Sr. Concejal llegar a un acuerdo urgente

El 1 de abril de 2023 desde CxR se le formula al Sr. Concejal petición de una reunión con las Asociaciones memorialistas, solicitud que no recibe respuesta. Ese mismo día 1 de abril el Coordinador de desaparecidos y asesor jurídico de la Gavilla Verde se interesa por el asunto y transmite a Miguel Ángel Valero su confianza en que la inauguración del Memorial pueda llegar a materializarse. El 13 de abril, Adolfo Pastor vuelve a realizar una nueva gestión ante el representante municipal. El 15 de abril de 2023 la Presidenta de la Amical de Neuengamme también pide al Sr. Concejal información sobre la inauguración.

Finalmente, con fecha 24 de abril de 2023, el diario digital “Las Noticias de Cuenca” publica un artículo en el que el Concejal M.A. Valero anuncia que el monolito a los deportados será una realidad en dos semanas.



MEMORIAL DE DEPORTADOS CONQUENSES: UNA BÚSQUEDA METÓDICA.

Ana Esteban García. Investigadora ARMH Cuenca

El trabajo que ha dado lugar a poder elaborar la lista “definitiva” de nombres que figuran en el Memorial, no ha sido tarea fácil, de hecho, no es una tarea terminada, quizá sea un trabajo que no se pueda terminar nunca. Con el paso del tiempo surgirán nuevos nombres, podremos descubrir errores que hasta ahora habían sido obviados, y hemos de decir que es un aspecto que ha obsesionado, se ha hecho lo que se ha podido con los plazos (siempre inmediatos) y con los medios limitados de los que hemos dispuesto, las disculpas vayan por delante.

Hace pocos meses se pudo poner nombre y apellidos a tres nuevas incorporaciones a ese listado de la muerte y el horror, fruto de una investigación viva, durante la cual no se ha dejado de “pulir” errores en las transcripciones de nombres y apellidos, definiendo lugares de origen, descubriendo detalles de sus vidas... Porque detrás de cada nombre, de cada uno de nuestros paisanos, hay una historia silenciada que merece ser descubierta. La importancia de tratar corregir todos los errores habidos en las fuentes primarias y en bases de datos preexistentes no es baladí, es tratar a cada uno de ellos con la importancia y el respeto que se merecen, con la consideración de devolverles aquello que les fue arrebatado nada más cruzar las puertas del campo de concentración: su identidad. Es conocido por todos, que despojar a los prisioneros de todo rasgo individual con el fin de deshumanizarlos era uno de los primeros mecanismos que utilizaban para destruir a la persona. Luego vendría el traje de rayas, el rapado de pelo, la imposición de un número de matrícula que supliría a su nombre hasta el final, el trabajo esclavo, el hambre, la violencia directa e indirecta...

Ir más allá de poder poner nombre y apellidos es prioritario, un trabajo arduo, pero extremadamente necesario. Distinta casuística, distintos campos, distintos destinos y distintas realidades. Esto permite trazar una realidad de guerra, exilio, deportación, liberación y postliberación que nos aleja mucho poder hablar de una masa homogénea con un único patrón, de nuevo aquí la importancia de la individualidad, del ser de cada uno de ellos. Y hablar de la deportación sin abordar a los individuos es dejar de lado la base fundamental del tema a tratar.

Los seres humanos participan en la Historia como actores y como narradores. Los deportados fueron los tristes protagonistas, los narradores de su historia fueron sus verdugos directos y los cómplices que les sobrevivieron. Pero nosotros, como sus herederos, debemos ser quienes dominemos el relato de esta historia, dando voz a los olvidados como un gran acto de rebeldía. Ese ha sido nuestro propósito, coger de la mano a los silenciados y traerlos de vuelta a casa, con nombres y apellidos.





DOROTEO SÁEZ TORTAJADA: *Un Santa Crucero entre guerras*
Por Adolfo Pastor y Anik

Santa Cruz de Moya y sus aldeas, rentos y caseríos son lugares de memoria por excelencia. No solamente por el trágico hecho por todas conocido del asalto al Cerro Moreno, sino por el día a día de los guerrilleros de la AGLA y su relación con tantas personas que les ayudaron y pagaron por ello con torturas, cárcel y asesinatos. Aunque debían ser personas y hechos por todos y todas los y las santacruzercos/as, rinconeros/as, higuieruelanos/os, olmedanas/os, orchovanas/os, y casasmarquenses mucho más conocidos, poco a poco van saliendo a la luz.

Pero todavía menos conocido es **Doroteo Sáez Tortajada**. Según datos sacados del Banc de la Memòria Democràtica de la Generalitat de Catalunya, Doroteo Sáez Tortajada nació en Santa Cruz de Moya, el 6 de febrero de 1914. Como la mayoría de los jóvenes de su pueblo, luchó defendiendo la República, contra la sublevación militar. Al acabar la guerra del 36, marchó a Francia. Según nos relata su hija Anick, desde su residencia francesa, al llegar a Francia, fue internado en el Campo de Barcarés con otros refugiados republicanos españoles. De allí fue enviado a Bordeaux, donde se alistó, como jefe de grupo, en la resistencia. Denunciado, fue arrestado en la estación de Bordeaux y encarcelado en el fuerte de Har. Allí fue torturado, golpeado salvajemente con vergajos y quemado con cigarrillos. Lo llevaron a París medio muerto y, en un comboi, a Mathausen, dónde estuvo de 1942 a mayo de 1945, cuando fue liberado. Su número personal era el 35173. Imaginamos el trato recibido en el Campo, pero salió con vida el 5 de mayo de 1945. Después de la guerra, en mayo de 1946, se casó con Thérèse de Demeautis. Tuvieron dos hijas, Anick, que nació el 20 de octubre de 1946 y Pilar el 2 de febrero de 1954. En 1984 se separaron. Doroteo se fue a vivir a Calpe, Alicante. Después fijó su residencia en Chiva, València, donde murió el 4 de Julio de 1991

Doroteo fue un santacruzercos más con sus virtudes y sus defectos. Tuvo una hija con una santacruzercos en los años de la guerra. Creemos que, dada la situación, se casaron por lo civil o no se casaron. La hija murió siendo una niña. Al acabar la guerra, marchó a Francia. Seguramente, de común acuerdo con su pareja de Santa Cruz, rehicieron sus vidas cada uno por separado. Ella se casó en Santa Cruz y tuvo tres hijas. Él se casó en Francia y tuvo dos.



Como paisano, creo que debemos recordar y homenajear a Doroteo Sáez Tortajada, un santacruzercos que luchó por la libertad defendiendo la República en España y defendiendo la libertad contra los nazis en Francia. Recuerdo y homenaje a Doroteo y a todos los conguenses deportados a Campos nazis, a los que sufrieron torturas por ello y a los que fueron asesinados.

Recuerdo y abrazo afectuosos a sus familiares.

Agradecimiento, en nombre de las familias, paisanos/as y amigas/os al Ayuntamiento de Cuenca y a los grupos que han hecho posible este acto de homenaje y la colocación del monolito.