



FRANCISCO RUIZ ESTEBAN (1956), granadino de Bejarín, Purullena, ha desarrollado su trabajo docente como profesor de E.G.B., Y de Educación Secundaria; es Licenciado en Geografía e Historia y Doctor en Historia por la Universidad de Granada; fue Técnico en Pedagogía en Educación de Adultos en Nicaragua.

Comprometido con los movimientos asociativos, culturales, sociales y sindicales ha sido alcalde de Purullena y ha asumido responsabilidades políticas en su ayuntamiento en los últimos años.

Es buen conocedor de la realidad de América latina y en particular de Centro América a la que ha dedicado varios periodos de su vida como experto e Educación.

Ha viajado por parte de Europa, Asia, el Norte de África, América del Norte y del Sur.

En el año 2008 publicó su primer libro "Los Hijos de la Noche"

Francisco Ruiz Esteban

Morir en Granada

Los hermanos Quero

Represión y guerrilla en la Granada de posguerra



OTROS LIBROS DEL AUTOR:



LOS HIJOS DE LA NOCHE, es una historia de resistencia, del “*clamor indomable de los vencidos*” que dice el poeta Manuel Ruíz Amezcua; una historia de quienes no renunciaron a defender la legalidad democrática, la libertad y la justicia, por los únicos medios que les dejaron la derrota y sus dramáticas consecuencias. En circunstancias absolutamente adversas, y con las únicas salidas posibles hacia la clandestinidad, la sierra y, con toda probabilidad, la muerte en la lucha o en el exilio, mantuvieron una resistencia absolutamente desigual durante años.

En el momento actual, en el que los antagonismos de clase son tan manifiestos como se evidencia ante iniciativas para la recuperación o esclarecimiento de ciertos capítulos de nuestra reciente Historia, es muy pedagógico recuperar documentos de un ayer todavía abierto, y por ello hoy plenos de necesidad y presencialidad.



En *Morir en Granada*, se hace realidad la afirmación de Antony Beevor: *Contar la historia desde abajo es la única forma de narrar las consecuencias de los acontecimientos sobre la gente corriente*, en efecto, el autor Francisco Ruiz Esteban ha recorrido los caminos más complicados, quebrados, inhóspitos de la geografía de Granada y de sus provincias limítrofes, a la búsqueda unas veces del documento, otras del testimonio oral de los escasos supervivientes de unos tiempos duros, de hierro y fuego. Su historia es la de gentes de almas recias, seguros de sus convicciones por las que sacrificaron cuanto tenían, hasta la misma vida. Estamos ante cientos de pequeñas historias que configuran una gran historia con unos protagonistas de excepción, los hermanos Quero, que hoy están en el imaginario colectivo de Granada.

Morir en Granada es una historia de resistentes, arrojados al monte o a la guerrilla para sobrevivir a una represión ciega e implacable. Los ejemplos de ello son abrumadores y nos mueven a la más profunda reflexión sobre la condición humana, sus bajezas y ruindades, pero también es cierto que en medio de tanta miseria moral aparecen tipos humanos de una generosidad ilimitada, hasta el sacrificio de extremo.

Morir en Granada es la historia de aquellos hombres y mujeres que tras la proclamación de la II República, recuperaron su condición de personas, se aplicaron a defender con absoluta determinación los derechos y valores que los había hechos seres humanos y les ofrecía la posibilidad de alcanzar un futuro de progreso y justicia en libertad, en un contexto histórico absolutamente desfavorable. Con el golpe de estado del 18 de julio de 1936 y la guerra civil, se vieron obligados a cambiar el voto y la palabra por el fusil.

Derrotados, vencidos, sometidos, torturados, humillados y abandonados, no aceptaron perder su condición de personas, de ciudadanos. Una violencia represiva metódicamente aplicada, empujó a los vencidos y su entorno a una perversa disyuntiva: asumir la muerte, la tortura y largas y condenas o iniciar una desigual lucha en un contexto internacional del que no podían esperar nada, y menos aún a partir de 1947, cuando fueron definitivamente abandonados a su suerte.